

Остров МЫ

№ 3(25), 2009 г.

Читайте в номере:

Азбука фестиваля
стр. 2-3

Неизвестное Заонежье
стр.4

Газета выходит один раз в месяц

пишем, учимся, любим сочинять

Снова мы дверь открываем в класс, Не изменив мечте...

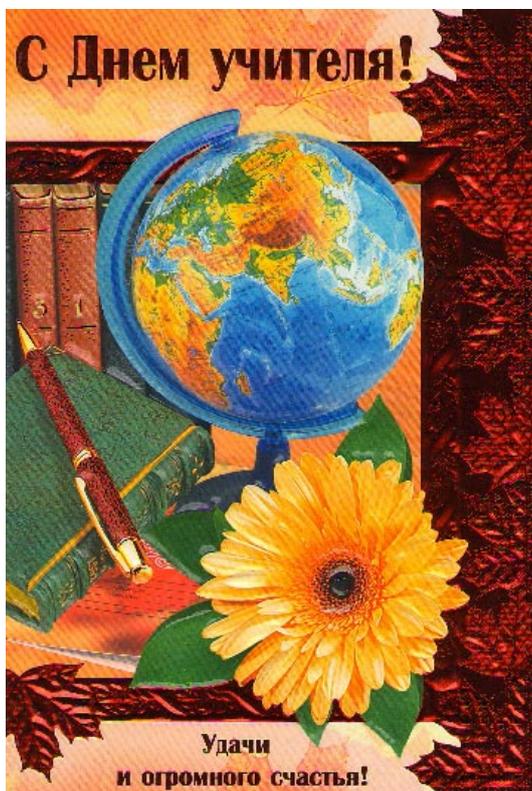
Совсем недавно, в День знаний, вся школа принимала поздравления с началом нового учебного года. А сегодня, в день учителя, поздравления своим учителям шлют нынешние шестиклассники.

День учителя! Сегодня
Всех поздравить мы хотим.
Все газету открывайте,
Все читайте "Остров МЫ"!

Сложнолибытьучителем?
Да, сложно. Вы даже не представляете, насколько... Спасибо нашим учителям, что нас учат, порой ругают (потому что любят). Спасибо, и с праздником!

Учителем быть очень трудно. Желаем всем учителям крепкого здоровья и послушных учеников.

К этим пожеланиям присоединяются и выпускники прошлого года: "Мы желаем Вам творческого долголетия, бодрости и оптимизма! Нам очень не хватает нашей школы. Мы Вас любим!"



Поздравляем!

**Брызгалову
Евгению Валерьевну,**
учителя русского языка и литературы с присуждением Губернаторской премии в рамках участия в конкурсе "Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации" приоритетного национального проекта "Образование".
Желаем дальнейших творческих успехов.

От души – поздравленья
С замечательным днем!
Достижений, везенья
И успехов во всем!

Пусть цветы окружают,
В жизнь мечты воплотятся,
Праздник радость пусть дарит,
Процветания, счастья!

Некоторые цифры и факты
нового учебного года

Общая радость
Наша школа вновь первая в рейтинге общеобразовательных учреждений района.

Цифра номера
В этом учебном году в школе действует 75 кружков, в которых занято 1039 учащихся, что составляет 407%.

Важное событие
В ноябре нас ждет аккредитация школы.

Новоселье
Редакция школьной газеты "Остров МЫ" "переезжает" в новое помещение, 27 кабинет. Уже закуплено новое оборудование.

Азбука

У юбилейный Открытый фестиваль юношеской прессы «Под парусом мечты»

А мы, как обычно, приехали самые первые.

Бурю эмоций вызывает всегда размещение в корпусах в день заезда. Важно все: и на верхнюю койку бы и к другу поближе.

Во время пути попали в зону неприятного запаха. Скоро ли это закончиться? Закралась предательская мысль: И не хотят ли добить раньше, чем приедем?»

Группа «Святки» увлекла нас фольклорными танцами. Мы, современное поколение с другими интересами, танцевали, как под современную музыку.

Душ. Это слово всегда согревает душу. Тем более что нынче душ был переименован в спа-салон.

Жанры журналистики. Так назывался мастер-класс проведенный главным редактором областной детской газеты «Я расту». Порой и настоящим журналистам было чему поучиться у молодежи.

Заброшенное пятиэтажное здание в п. Костино удивило нас больше всего. Планировали больничный стационар, но финансовый кризис дал о себе знать. Спонсоров нет. А как было бы здорово, если бы его достроили.

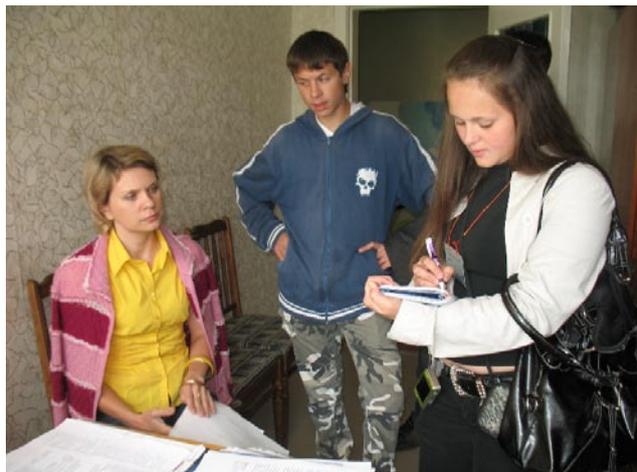
Игра «Гномы и великаны»

или «Тайный друг» была запущена ульяновцами. Суть игры в том, что гномы делают комплименты, подарки своим великанам. На последней свечке узнали, кто чей гном.

Катя попробовала себя в роли радиожурналиста и отметила, что на радио работать весело, есть стимул – побыстрее смонтировать материал. Интересно говорить в микрофон новости и знать, что тебя услышит весь лагерь.

Лагерь в этом году встретил нас обновленным. Появились новые туалеты. Хотя они блещут чистотой новых стен и унитазов, но нет дверок, так что «уединиться» не придется.

Мы хотели поселиться в 7



корпус, но в этом году данный «люкс» не забронировали.

Неунывающие ведущие фестиваля в этом году предстали в образе юных пионеров.

Очень понравились детские площадки в Костино. До того привлекают своим внешним видом, что любому взрослому захочется здесь поиграть. Мы не были исключением и немного покачались на качелях, вспомнили свое детство.

Поездка в Костино с ролевой игрой дала очень много. Мы поняли, что профессия журналиста – очень сложная. Нас оставили посреди поселка, определив возможные темы, и мы самостоятельно искали информацию.

Ребята из Ульяновска хотели было нынче заменить отсутствующих курсантов. Но мы их «раскусили» на втором куплете песни «Идет солдат по городу». Да и шагают они намного тише!

«**С**юрприз» преподнес нам сюрприз. Яркие костюмы, техника и с п о л н е н и я , профессионализм, синхронность, зажигательность. Так можно описать выступление этого

танцевального коллектива. Музыка заводила, хотелось танцевать вместе с ними.

Так как в этом году не было запланировано спортивных мероприятий, чтобы не скучать в свободное время, мы сами

Остров МЫ фестиваля

3

С 10 по 13 августа юные журналисты вновь отдыхали и работали в Бошарово

организовали игры. В нашем отряде не только журналисты, но и спортсмены.

Ульяновцы всегда нас чем-то удивляют. На обратном пути Тимур устал петь (это было уже не актуально, да и все песни перепели) и нашел новый способ развеселить приунывшую было компанию. Мы начали приветствовать проезжающие мимо автомобили, автобусы, троллейбусы. Но Тимур этого показалось мало. «Стрельнув» сигарету у одного из вожатых, он начал просить у проезжающих водителей через окно прикурить.

Файер-шоу под музыку Rammsstein было очень эффектно и ярко. Артисты «дышали» огнем, умело управлялись с зажженными факелами. Шоу сопровождалось фейерверком. Необычным, будто разорвалась комета, и ее маленькие осколки на какое-то время в изумлении остановились в небе. А мы стояли, пораженные и не менее удивленные.

Хотели в торжественной обстановке вскрыть капсулу, но оказалось, что на ее месте разбили клумбу.

Цхенвал. Так называется город, принявший на себя удар Грузии в августе прошлого года. Об этом говорили юные журналисты на встрече

памяти жертв того страшного нападения.

Четыре года назад «Я расту», областная детская газета, была нашим гостем. По их мнению, фестиваль за прошедшие годы набрал силу.

Шары. Их было много в автобусе, когда мы возвращались из лагеря. Но до Кирова доехало мало. И каждый хлопок лопнувшего шара будто впечатывал в нашу память воспоминания о прошедшем фестивале.

Экскурсия в ближайший магазин, что находится на тихой улочке напротив Дворца молодежи, закончилась встречей с прекрасной тройкой лошадей.

Юные журналисты ненадолго превратились в юных футболистов. Гуляя по Костино, коротая время, попались на футбольную площадку, где играли ребята. Они радушно приняли нас в игру.

Ярко и остро прошло ток-шоу «К барьеру», где поднимались вопросы молодежной политики в Кировской области.



Этим летом, как всегда, я решила не засиживаться дома. Думать над тем, куда поехать, долго мне не пришлось. 30 июня 2009 года делегация областной очно-заочной историко-краеведческой школы отправилась в Республику Карелия на остров Киж.

Путь лежал через северную столицу нашей страны Санкт-Петербург. Оттуда мы отправились в Петрозаводск, а затем в музей-заповедник «Киж».

Погода на острове встретила нас «слезами», при чем очень горькими. Пройдя медицинский осмотр, отправились в деревню Ямка, которая на семь дней стала нашим домом. Мы жили в памятнике архитектуры – доме крестьянина Ананьева. Надо отметить, что все дома на острове являются памятниками архитектуры. Нашим гидом на всё это время стала одна из работниц музея-заповедника Наталья Анатольевна Архипова. Главной целью нашего визита на остров являлась защита проекта по сравнению безвоздевых построек Заонежья и Вятки.

Культурная программа была очень насыщенная. Самое сложное было совмещать это с подготовкой к защите проекта. Самая же первая экскурсия была совершена к

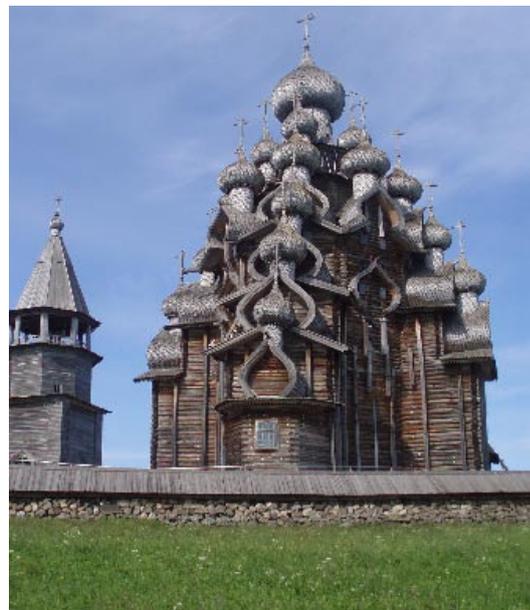
знаменитому кижскому ансамблю: архитектурный ансамбль Кижского погоста состоит из двух церквей – Преображенской и Покровской – и отдельно стоящей колокольни, обнесенных оградой. Об исключительной ценности и значимости этого ансамбля свидетельствует его включение в 1990 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, наряду с Лувром и египетскими пирамидами. На острове никто постоянно не живет, он принимает только туристов, которые приезжают на несколько часов. Нам очень повезло, так как мы являлись участниками летней историко-

этнографической школы и увидели те места, куда туристы просто не успевают дойти за время экскурсии: Пудожский сектор, деревня Васильево. Мы побывали внутри ветряной мельницы и часовни Воскрешение Лазаря.

Наталья Анатольевна проводила нам мастер-классы по изготовлению кижского сувенира и открытки с острова. За несколько дней до отъезда домой мы встретились с главным архитектором музея «Киж», который рассказал нам об основных приемах безвоздевой постройки заонежских домов. Также

не менее увлекательной экскурсией оказался поход в кузницу, где мы сами сковали приспособление для ловли рыбы.

В последний вечер мы с успехом защитили свой проект, предварительно



рассказав всем работникам музея, откуда мы приехали, и чем славится земля наша Вятская.

А в день отъезда звонарь ансамбля открыл нам двери, за которыми находится лестница, ведущая на самый верх колокольни. Оттуда просматривается вся панорама острова. Незабываемое впечатление!

Конечно, все свои впечатления и эмоции очень трудно передать на бумаге. Народная мудрость гласит: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Екатерина Коробейникова